*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2019/2021*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Warsztat dziennikarski |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | II |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok II, semestr IV |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Mgr Marlena Pieniążek |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IV |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Praca projektowa

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student winien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z przedmiotów z zakresu pedagogiki medialnej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | - doskonalenie umiejętność wykorzystania warsztatu dziennikarskiego w pracy pedagoga, |
| C2 | - doskonalenie form prezentacji i autoprezentacji |
| C3 | - rozwijanie umiejętności warsztatowych dziennikarza. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Opisze rolę dziennikarza w oddziaływaniu społecznym mediów i pedagogizacji społecznej, oraz ma świadomości roli jaka odgrywają przekazy medialne w budowaniu struktur społecznych | K\_W07, K\_W08, |
| EK\_02 | Posłuży się ujęciami teoretycznymi i praktycznymi z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej w celu analizy współczesnych procesów kulturowych, społecznych i medialnych. | K\_W14 |
| EK­\_03 | Zaprojektuje, wykona i oceni pod kątem etyki zawodowej komunikaty medialne w różnych formach. | K\_W12 |
| EK\_04 | Zanalizuje i zinterpretuje informacje pod kątem ich źródeł, wykorzysta elementy warsztatu dziennikarskiego i języka mediów do komunikacji | K\_U10,  K\_U01, |
| EK­\_05 | Uzasadni konieczność posiadania wiedzy potrzebnej do pracy w zespole w obszarze dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz podejmie różnorodne wyzwania doskonalące własny i instytucjonalny warsztat zawodowy. | K\_U02,  K\_U09, |
| EK\_06 | Oceni zasób swojej wiedzy w zakresie dziennikarstwa i komunikacji społecznej niezbędnej do podejmowania różnorodnych działań komunikacyjnych z wykorzystaniem nowych mediów. | K\_K02, K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Tworzenie i realizacja scenariusza autorskiego materiału dziennikarskiego. |
| Tworzenie własnego róznorodnego materiału dziennikarskiego. |
| Reportaż jako ambitna forma dziennikarstwa |
| Tworzenie autorskiego reportażu radiowego |
| Ćwiczenia – jak dobrze zorganizować pracę redakcji prasowej |
| Media społecznościowe- nowe wyzwania dla dziennikarzy |
| Rzecznik prasowy a dziennikarstwo – jak kontaktować się z otoczeniem. |
| Ocena wartości kulturotwórczej, edukacyjnej, informacyjnej różnych przekazów telewizyjnych, radiowych i prasowych. |

3.4 Metody dydaktyczne

praca w grupach, dyskusja ćwiczenia/zajęcia praktyczne, metoda projektowa

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | *Praca projektowa* | ćw. |
| Ek\_ 02 | *Praca projektowa* | ćw. |
| ek\_ 03 | *obserwacja w trakcie zajęć,* | ćw. |
| Ek\_ 04 | *praca projektowa* | ćw. |
| ek\_ 05 | *obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja* | ćw. |
| Ek\_ 06 | *obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja* | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| *Aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie pracy projektowej* |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie do zajęć  Studiowanie literatury  Przygotowanie projektu | 10  10  15 |
| Napisanie tekstów dziennikarskich, przygotowanie materiałów | 20 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Ziomecki M., Skowroński K., Lis T., ABC dziennikarstwa, Warszawa 2002.  Bauer Z., Chudziński E., „Dziennikarstwo i świat mediów” , Kraków 2002.  Żurawski K.„Długi stół”, Warszawa 2004 .  Rutkiewicz I., „Jak być przyzwoitym w mediach”, Warszawa 2003.  Kapuściński R., „Autoportret reportera" Wydawnictwo Znak – Kraków 2003.  Zasady etyki dziennikarskiej w TVP S.A.  Kłosiński M.„Warsztat dziennikarza” – 26 zasad przyjaznych dla odbiorcy - (Zeszyty telewizyjne 1/2003).  Ustawa o radiofonii i telewizji  Uszyński J."Telewizyjny pejzaż genologiczny” Warszawa 2004.  Mrozowski M.„Media masowe. Władza, rozrywka, biznes.” Warszawa 2001.  Mroziewicz K., Dziennikarz w globalnej wiosce Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa 2004. |
| Literatura uzupełniająca: |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)